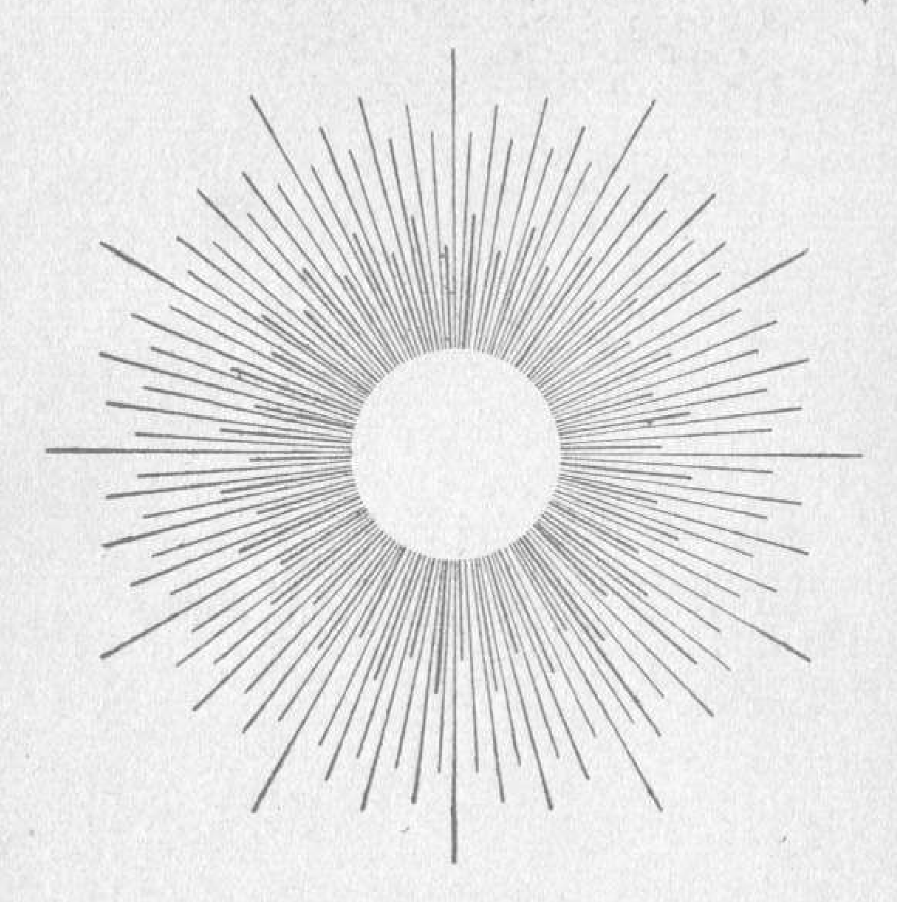
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año II — Noviembre de 1943 — N.° 19

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.
Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo
Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

COLABORADORES

Sevaka: kabalista, Filólogo, literato, historiador (Dr. K. S. I., etc.)
Jehel: kabalista, místico, químico, (Dr. K. S. I. SDM - HABM, 33: etc.)
Asuri Kapila: místico, yogui, químico (Dr. K. S. I. SDM-HABM, etc.)
Pitágoras: kabalista, hermetista, médico (Dr. K. S. I. HABM, etc.)
Solon: Espagírico, místico, médico, (B. K. S. I. HABM, etc.)
Atahualpa: kabalista, historiador (B. K. S. I. etc.)
Hugal: kabalista místico, literato (B. K. S. I. etc.)
Lorelata: astróloga, mística (B. K. S. I. etc)
Surya: astrólogo, hermetista, (S. I. etc.)
Vyasa: kabalista, místico, matemático (S. I. HABM, etc.)
Maya: escritora (S. I., HABM)
Kabyr: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.)
Sulo: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C. etc.)
Wronsky: kabalista, sintetista (A. M. etc.)
Giordano: místico, (A. M., etc.)
Martha: educacionista, poetisa — (A. M. - HABM)
y muchos otros Hermanos de varias Ordenes como por ejemplo:
S.D.M. — H.A.B.M. — Orden Kabalística de la Rosa-Cruz, Orden Martinista de la América del Sur, Ramana Ashrama, etc.

A B O N O S

Año, Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo $ 2.00
Otros países: dólar americano . . . . » 1.20
Número del mes: oro uruguayo . . . . » 0.20
Números atrasados . . . . » 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. **Juan Cantalupo**, Casilla del Correo, 317, Montevideo, (Uruguay).

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

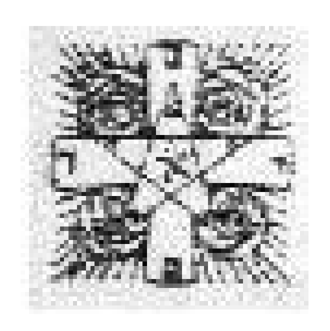
AÑO II **Noviembre de 1943** **Nº 19**

SUMARIO

PARTE INICIÁTICA: **Pág.**

PARTE FILOSÓFICA Y CIENTÍFICA:

PARTE LITERARIA:



Kabala - Yoga y Síntesis Rosacruz

Por JEHEL. S:: I::

Es frecuente oír comentarios de estudiantes de la tradición oculta occidental, manifestar alguna duda sobre el real valor de las enseñanzas y de las prácticas oriundas de Oriente, habiendo llegado algunos autores de cierta fama a negar positivamente su valor para los pueblos de Occidente.

No es menos frecuente, oír a estudiantes occidentales de la enseñanza oriental, emitir opiniones algo despreciativas para las enseñanzas del ocultismo occidental, llegando a afirmar que solamente la iniciación yoguística o análoga, puede conducir a una realización verdadera.

Ambas maneras de expresar su convicción, respetable apenas por su sinceridad cuando ella existe, pone en evidencia un hecho lamentable en sí mismo, que unos y otros no han entendido aquello mismo que estudian, y, cosa más segura aún, **que no han practicado sus propias teorías, pues de** haberlo hecho habrían descubierto la UNIDAD subyacente en **ambas faces de la Tradición,** si se quiere aceptarlas como "separadas" lo que es una mera ilusión, creada por diferencias terminológicas y de cronología.

Miremos por ejemplo, al misterioso ser, doble e invertido en sus posiciones superpuestas, que ilustra el Zohar. Lo primero que llama la atención, es que los Plexos (Chakras) están perfectamente indicados y que, más aún, las letras kabalísticas que los designan corresponden exactamente al tipo de fuerza que allí reside y obra, coincidente en un todo con la enseñanza de Oriente. El IOD (principio espiritual) reside en el Plexo de Comando (entrecejo) y de allí dirige toda la vida individual (Jivatma) contenida en la forma, hasta llegar al segundo "Hé" localizado en el Plexo sexual (Muladhara) en que se manifiesta como fuerza creadora de "nuevas formas" de vida organizada, **externas o internas**, es decir, para la reproducción física —**generación**— o para la creación interna —**regeneración**—.

El hombre invertido sobre el primero, que con él forma la misteriosa estrella de seis puntas, coloca así el mismo "IOD" en el lugar en que, en el roer hombre (involuído, con los pies en "el suelo") tenía al "Hé" del sexo físico y muestra el punto de partida de la

construcción del hombre evoluído (con los pies en el cielo) por el uso místico de la fuerza sexual. Creo inútil insistir sobre la perfecta identidad de esta alegórica manera de enseñar "Kundalini-Yoga" de la Kabala, con las enseñanzas de Oriente. Muchos otros ejemplos podrían ser traídos a colación, ya que ambas tradiciones, no son "parecidas o iguales" sino que son **UNA SOLA**, presentada en lenguajes, símbolos y épocas distintas. Nada más.

Si queremos mirar, panorámicamente, esa identidad de teoría y de práctica, veremos lo siguiente:

1º) Ambas vías otorgan inicialmente, al Discípulo, una breve y sistemática teología, representativa de los atributos de la Divinidad, trinitaria como manifestación primordial y unitaria en esencia.

2º) Ambas vías presentan al Discípulo una sistematización del Mundo sensible, o "Naturaleza" y la correspondencia entre sus fuerzas y las que dentro del propio ser humano están en acción permanente, así como del "lazo" que enlaza a unas y otras.

3º) Ambas vías presentan al Discípulo **UNA SOLA FINALIDAD**; la Unión con la Voluntad Divina, mediante varios "caminos" parciales, todos fusionados en el Gran Sendero (Mahayana de Oriente y Vía directa de Iluminación de los Hermetistas y Kabalistas).

4º) Ambas vías dan como **resultado**, y esto es seguramente lo esencial, el mismo tipo de realizadores: sabios santos y sintetistas, es decir, algunos raros ejemplares, que, en cada época, consiguen manifestar un equilibrio entre "saber" y "sentir" hasta una altura "x" que no interesa determinar, ya que es siempre la máxima que dicho individuo puede obtener "por esa vez".

Hay gente que cree que un Iniciado Oriental es, fatalmente un soñador que cultiva en la pereza del retiro, una inútil meditación.

Hay que están convencidos de que todo Iniciado Occidental es un sabio severo y huraño.

La verdad es, finalmente, muy otra: Pandit de Oriente o Maestro Intelectual de Occidente, ambos se inclinan reverentes ante las maravillas de la Verdad Viva y Armonía en Eterna Acción que Comprenden y tientan traducir para las mentes menos aptas a funcionar simultáneamente en lo pequeño y lo eterno, en lo mínimamente ínfimo y en lo universal.

Sannyasin de Oriente o Místico de Occidente, la misma devoción, la misma renuncia a lo personal, al fruto de la acción, la misma entrega a la Eterna Providencia o a la Divina Madre, llena sus corazones de Amor para todos los Seres, mística manera de amar a Dios en sus Criaturas.

Gurús, Acharyas de Oriente y Maestros reales de Occidente, todos Ellos caminan por este Mundo, con la mente fija en la Verdad Eterna y Sublime, con la Luz del Divino Amor en el Corazón y con el Verbo Activo en los labios: para instruir, para consolar, para guiar, para estimular, para proteger, para unir a los seres entre sí y a todos con el Supremo.

Mahatmas de Oriente, Lameds de Israel, Iluminados de Jeoshua, Sidas o Magos Místicos, todos Ellos realizan en verdad y en vida la Palabra Maravillosa, que en sus varias manifestaciones hallamos en todos y que frases de algunos resumen así:

“Hay seres cuyos pensamientos, como los míos, con constantes oraciones”. (Zanoni)

“El trabajo del Martinista (Servicio altruista) jamás sufre interrupción y exige el uso constante de sus facultades intelectuales….” (Ritual Martinista).

“Desea la verdad como deseabas al aire cuando estabas bajo el agua”. “El Bendito Ramakrihsna).

“Que tu entrega a la Divina Madre sea total, sin reservas de ninguna especie”. (Maestro Aurobindo).

“Pasada la etapa de “querer” del magista; superada la etapa del “pedir” del “theurgo”, el Iluminado se entrega totalmente en la mano de la Divina Providencia” (Maestro Papus).

El conocimiento intelectual es indispensable para poder explicar, instruir, orientar, a los que inician el camino, pero solamente el AMOR abre el mundo interno a la verdadera realización”. (Maestro Papus).

“El sándalo perfuma al hacha que le corta”. (Buda, el Tataghata)

“Tomad, esto es mi cuerpo y bebed, esto es mi sangre” (Jesús y todos los Sacrificados Conscientes).

AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS

(Iswara — Isra-El — Jesús –Rey. CRISTO)

Esa es, en pocas palabras lo que los rosacruces llaman la Síntesis:

UNIR; Pasado y Presente; Oriente y Occidente, Kabala y Yoga; Saber y Sentir, Ser Humano y Divino:

RAMA : AMAR.



Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

Androgonía

Enseñanzas de Jehel, S:: I::

Seguiré citando al Maestro PAPUS, por la clareza extraordinaria de su enseñanza sobre este asunto fundamental, como ya vimos:

CONSTITUCIÓN POR TRES ELEMENTOS

”Si la ley del Ocultismo es verdadera — ley que dice: lo que está arriba es análogo a lo que está abajo” — y si realmente, poseemos así una clave que nos permite conocer la constitución humana, dicha clave es verdadera tanto para el alma como para el cuerpo; más aún: se puede afirmar que el cuerpo está hecho a imagen de Dios y que la verdad está en él.

Por eso, cuando vengan a hablaros de principios que constituyen al hombre, **buscadlos en el cuerpo físico, y, si no los halláis en él,** podréis rechazar como falsa teoría que se os hubiera presentado.

Pues bien. Ya que se trata de cifras, tratemos de conocer los que se manifiesta en el cuerpo material.

En primer lugar hay tres “pedazos” en el cuerpo físico: un vientre, un pecho y una cabeza. Esto me parece innegable y espero que lo admitáis conmigo. Pero, no hay solamente la cifra 3 en el organismo. Hay 7 orificios en vuestro rostro: dos ojos, dos narinas, una boca, y dos orejas: tenemos 10 dedos, 5 en cada mano, 12 pares de costillas, y os diré, de paso, que este número tiene características astral. Finalmente, el cuerpo se divide en 2 partes generales: una mitad derecha y una mitad izquierda. Anotemos todas estas cifras: 2, 3, 5, 7, 10 y 12.

Por eso, cuando se os dice que el hombre se compone de 3, de 5, de 7 o de 10 principios, se emite una verdad.

Ahora preguntemos al cuerpo, lo que hay de verdadero en todo esto y cuales son las claves que nos permitirán de aplicar estas cifras a la constitución total del ser humano. Los Antiguos nos legaron una clave general, que es la siguiente: “El hombre es una trinidad centralizada en una unidad, o, un ternario de inconscientes regido por un consciente”.

Todas las demás cifras que podréis hallar en el estudio del cuerpo humano no son más que anexos de las precedentes, como espero demostrarlo. Para no extraviarnos, permanezcamos sobre un terreno tan positivo como sea posible tomando el hombre en su origen, y veamos como lo fabrica la Naturaleza.

Hoy. Se sabe esto perfectamente, puede decirse "de hora en hora". Y, si es exacto decir que todo es verdadero en el cuerpo físico, hallaremos fácilmente el resto, mediante la analogía. Pues bien, — El cuerpo humano se construye mediante tres envolturas o folículos como lo indicaré: Primero, aparece el folículo externo que formará el cerebro, la médula espinal, los nervios, la epidermis y sus derivados: uñas, glándulas de la piel, pelos, cabellos, pulmones, dientes y las vías genitales externas. Le llamaré de "piel de afuera" o científicamente **ectodermis.**

Después de esta primera envoltura, nace el folículo interno, que por evolución dará nacimiento al aparato digestivo (intestino, hígado, páncreas, estómago, glándulas salivares) y a los órganos genitales internos. Lo llamaremos "piel de adentro", o, científicamente: **endodermis**.

Si empleo términos banales para designar cosas que todos los médicos conocen, es porque tales términos nos llevarán luego a clasificaciones muy nítidas. Cuando la "piel de adentro" ha nacido, el folículo intermediario aparece a su vez. Esta envoltura del medio, llamada **mesodermis**, originará el pecho, todos los órganos del aparato circulatorio, así como la dermis, los músculos de la vida animal, los tejidos cartilaginosos y conjuntivos, el epitelio peritoneal, el esqueleto, el mesenterio, el epitelio celomático que reviste toda la superficie del tubo intestinal.

Vamos a seguir en un cuadro a seguir, empleando términos muy generales, los datos principales de esta larga enumeración de los órganos originados por la evolución de los tres folículos que acabamos de citar:

ECTODERMIS	MESODERMIS
Sistema nervioso **Sistema cutáneo** **Pulmones**	**Pecho** **Sistema circulatorio** **Sistemas musculares y óseo**

ENDODERMIS

Aparato digestivo y sus anexos

Representaremos todo esto por cifras. Numeraremos entonces: **"1"**, el ectodermis; **"3"**, el endodermis y **"2"** el mesodermis, ya que éste es el término que religas al ectodermos con el endodermos. Volvamos ahora, a la constitución del mesodermis: Esta envoltura, **que nace siempre después de las otras dos, está formada por dos folículos.** Esta observación es de capital importancia por la razón siguiente: Cuando nos tocará

clasificar, más tarde los elementos psíquicos del ser humano, mucha gente tendrá gran dificultad en colocar a un llamado **"manas"**, porque **es doble** y que generalmente nadie lo sospecha. Así nace pues un feto humano: **un folículo externo, un folículo interno y "después" un folículo intermediario.**

Observemos ahora el nacimiento de un brazo en un feto humano. ¿Qué es lo que nacerá primero? — Pues bien, será también el término más externo o ectodermis. Pero, ¿qué es el "ectodermis" en el brazo? — Es sencillamente **la mano**. Así pues, iréis a asistir a una cosa sumamente curiosa y divertida, una pequeñita mano que sale del hombro. Y, si por casualidad el crecimiento del brazo se detiene allí, el niño nacería con "patas de rana" atadas al hombro y será considerado como un monstruo. ¿Después que surgirá? El **brazo**, constituido por un solo hueso: el **húmero**. Tenemos así, ya, los términos **1 y 3**. Nos falta el término **"2"**. Pero, así como en el caso anterior, el **"doble" intermedio** había nacido entre lo externo y lo interno, así ahora el **antebrazo** del niño nace entre su mano y su brazo, y, si el crecimiento se detuviera en cierto momento, nacería un niño con brazo y mano, pero sin antebrazo.

Siendo normal el desarrollo, el antebrazo se presentará con sus **dos huesos: el radio y el cúbito**, entre el brazo y la mano. Tenemos pues otra vez, los tres elementos: **1, 3 y 2, o en el orden final: 1, 2 y 3.**

Hay una verdad sobre la cual deseo llamar especialmente vuestra atención, y es que **lo múltiple es siempre externo.** Miremos el número de huesos que hay en la mano; es formidable. Entre las falanges falanginas y falangetas hay por lo menos 20. Pues bien. Todo eso constituye lo exterior. Por eso, todos aquellos que hacen clasificaciones de 20 principios o más, no son sino exoteristas. Y, en lo que se refiere a aquellos que hacen clasificaciones binarias, en las cuales el bien y el mal se combaten; donde la derecha y la izquierda luchan entre sí, ésos no han vista más que el término intermediario. Por eso, contrariamente, aquellos que hacen una clasificación monoteísta o unitaria, han percibido el término central.

Lo que os he mostrado para el feto humano y para el brazo, se aplica exactamente a todos los órganos del hombre físico. Citemos todavía un ejemplo. Sea el **endodermis**, del cual provienen, como sabemos, nuestro aparto digestivo. Pues bien, el **tubo digestivo** nace y se desarrolla de la manera siguiente: primero, lo exterior, o **los intestinos** (número **1**); después el **esófago** o tubo que servirá a la bajada de los alimentos en el estómago (número **3**) y, finalmente, **entre los dos, el estómago** (número **2).** Como veis, la ley es siempre la misma. Se pede afirmar, sin temer ser desmentido, que todos los órganos del cuerpo, sin excepción, siguen esta ley: **1, 3 y 2**. Por eso, cuando os digo la Naturaleza proclama el **Ternario,** entendéis lo que quiero decir con ello y espero que comprenderéis, ahora lo que es una Trinidad".

En el próximo artículo continuaremos este interesante estudio de la constitución del ser humano y de las fuerzas que en él actúan. Lo que hoy publicamos es, también, la Clave de toda la vida física, espiritual y astral (**intermedio doble**) del ser humano, hermoso tema de meditación para nuestros Lectores y Hermanos.

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Habiendo visto en el número anterior, al Planeta Saturno, examinemos hoy a :

JÚPITER

Dice, J BURGOYNE, el Rosacruz y Autor de "La luz de Egipto", citado por PAPUS:

Bajo su aspecto simbólico, hallamos a Júpiter universalmente conocido por todos los Antiguos, y entre los Griegos con el nombre de Zeus, el padre celeste de todas las cosas. En el simbolismo ariano, lo encontramos representando con el nombre de "Padre universal del Cielo". Las dos concepciones, griega y ariana, son, pues idénticas. En las concepciones más triviales de los arrojados hijos del Norte, vemos a Júpiter representado por Thor, y de allí viene el sajón Thors-day (día de Thor) y el moderno inglés Thursday (jueves), día que este planeta rige conforme a la tradición.

Kabalísticamente, el planeta Júpiter significa la absorción etérea, en el Gran Hombre. Por eso representa al sentido del olfato en el cuerpo de la humanidad. Es el sentido mediante el cual el alma desarrollada percibe y comparte las esencias aromáticas más sutiles de la naturaleza. Sobre el planisferio esotérico, Júpiter se vuelve el celeste Zachariel o Zadkiel, y, representa también el espíritu imparcial de desprendimiento. En tal cualidad designa los principios y la filosofía del arbitraje, la perfecta organización del equilibrio, por la supresión de las fuerzas perturbadoras.

Como símbolo de los atributos de la absorción, los autores kabalísticos de los Libros de Moisés nos hablan frecuentemente de él y dan a entender que "un suave perfume aromático" era ofrecido al Señor durante los ritos sagrados del servicio del templo.

Considerado astrológicamente, el planeta Júpiter es el más grane, y, después de Saturno, el más poderoso de nuestro sistema solar. Júpiter significa todo lo que es realmente bueno y caritativo en la viada humana. Su acción es verdaderamente noble y muy distante de la timidez inhábil de Saturno o de atrevimiento inmodesto de Marte; el hijo puro de Júpiter expande en la atmósfera que le rodea, su calor genial. Totalmente incapaz de engañar, no sospecha jamás de los demás, por lo cual es frecuente víctima de sus astucias y de su duplicidad. La naturaleza de este planeta se sugiere por sí misma, cuando decimos que el Jupiteriano cree honesta a toda persona mientras no quede probado que es perversa, y aún después de quedar probado, le perdona una o dos veces antes de castigarle.

Sobre el Plano intelectual, Júpiter indica una naturaleza moral superior, las cualidades humanitarias, siendo él quien fomenta la formación de instituciones y emprendimientos nobles y caritativos. Aquellos que son dominados por su influencia son la expresión de la forma más elevada de la naturaleza humana. Hay algo de verdaderamente señorial, real, en la influencia de este planeta, una mezcla de padre, patriarca y rey. Tales individuos hacen mucho para rescatar al género humano de su depravación general. Se hallará siempre, en los Jupiterianos, sobre el plano intelectual, un sentido de discernimiento muy agudo, por lo cual, poseen raras cualidades de justicia y por esto se les da el título de Jueces del pueblo. Cuando se desvían es siempre para la clemencia.

Sobre el Plano físico, Júpiter puede otorgar un destino elevado si domina un nacimiento. Da un aspecto grave, viril, imponente. El Jupiteriano es serio, grave en la conversación, pero, al mismo tiempo es simpático y bondadoso".

El Astrólogo Martinista JULEVNO, nos enseña que Júpiter:

"Rige el hígado, la oreja izquierda, los muslos, los pies, la sangre y arterias y la semilla (humana, animal o vegetal). Júpiter, con su calor y humedad muy templados, domina también la digestión y representa a los empleos de la Magistratura y la religión. En sus vibraciones negativas, produce las apoplejías sanguíneas, los escirros, las obstrucciones, pleuresías, enfermedades del hígado y de venas o arterias.

Es también el que rige a la fortuna, la "suerte", la felicidad, la gloria, el éxito, las amistades poderosas y los protectores favorables. Otorga generalmente un carácter jovial, generoso, humano, ambicioso, prudente y simpático.

JÚPITER DOMINADO EL NACIMIENTO O BIEN DISPUESTO hace a la persona justa, honesta en sus pensamientos y acciones, virtuosa, liberal, servicial y religiosa en el sentido elevado de la palabra.

Los Jupiterianos son ambiciosos pero altivos, aptos para los negocios y mando. Son afables, pero algo impetuosos y coléricos, no guardando, sin embargo, resentimiento alguno. Son joviales, gustan mucho del buen humor y de la buena mesa y triunfan en sus empresas.

JÚPITER MAL DISPUESTO en un tema, inclina a la persona a ser injusta, falsa, indigna de amistad, engañadora, arrogante, pretenciosa, impúdica, lujuriosa y que disipará su patrimonio.

LOS JUPITERIANOS tienen la piel muy blanca y la tez fresca y rosada o de colores fuertes. Son robustos, de estatura mediana y de carnes firmes y suficientes. Los ojos son generalmente grandes, siempre húmedos y risueños, la nariz mediana, recta o elevada en su centro; labios medianos, más bien fuertes y rojos, vivos. Los cabellos castaños, generalmente ondulados y nunca duros. Las cejas bien arqueadas y generalmente finas. Los hombros son anchos, los pies grandes, las manos también.

Al envejecer, se hacen fácilmente obesos y calvos, tanto sobre la cabeza como en las sienes. Salvo aspectos especiales, el jupiteriano engorda al pasar los treinta años de edad, por lo menos en lo que al vientre se refiere".

En el próximo artículo trataremos del planeta MARTE. Para aquellos Hermanos que desean formarse una idea de algunos tipos de Jupiterianos, citaré de nuestra colectividad:

El Maestro Eliphas Levi — Jupiteriano

El Mastro Cédaior — Jupiteriano

El Maestro Nulo — Jupiteriano.

Así pueden los estudiantes Martinistas observar tres tipos de Jupiterianos, sus puntos comunes y de variación, en lo físico, como en los demás planos.

(Continuará).



Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

Por Asuri Kapila S:: I::

GARBHASANA: Esta asana, bastante difícil de realizar debida a la complicada posición de las manos y piernas, lleva el nombre de GRABHASANA porque se asemeja a la posición del feto en le útero materno.



TÉCNICA. — Estando sentado en el suelo, cruzar las piernas como en Padmasana, después pasar los brazos entre muslos y piernas hasta que éstas se apoyen sobre los antebrazos; y, en fin, asir las dos orejas con las manos correspondientes exactamente como lo indica la figura. Hay que advertir que la última fase de esta asana es muy difícil de realizar, pues, si no se tiene bastante cuidado en el movimiento de asir las orejas, es fácil caerse hacia atrás. Naturalmente con la práctica se podrá llegar a realizar esta asana con una relativa facilidad.

BENEFICIOS DERIVADOS DE LA GARBHASANA

Los efectos benéficos de esta asana pueden ser resumidos como sigue:

1) Aumento de apetito.
2) Gran facilidad de las funciones digestivas.
3) Prefecto funcionamiento del intestino por normalización de los movimientos peristálticos.
4) Desaparición de todo y cualquier desarreglo de las funciones gastro-intestinales.
5) Aumento de tonicidad de los músculos de los brazos, antebrazos, abdomen, piernas, muslos y caderas.
6) Aumento del flujo de las varias corrientes vitales.

PAZ A TODOS LOS SERES

U

A M

¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

Por Asuri Kapila S:: I::

Empezaremos ahora a estudiar si es posible proteger nuestro cuerpo contra varios factores disolventes internos y externos que, con los años determinan prematuramente aquel estado de debilitamiento y flojedad de los varios tejidos al que llamamos vejez. Las varias escuelas esotéricas hindúes mencionan todas, cinco sistemas para obtener tal finalidad. Ellos son: 1º físico; 2º dietético; 3º respiratorio; 4º mental; 5º espiritual.

Para mantener nuestro organismo en perfecto estado de salud, y por consiguiente con un aspecto juvenil, con buena flexibilidad y elasticidad de los tejidos y con una normal tonalidad de los órganos internos, es necesario practicar determinados ejercicios físicos que requieren el conocimiento de una técnica adecuada, conocer además cuales son los alimentos convenientes para permitir al organismo un normal metabolismo que no dejen impurezas acumuladas en los espacios intercelulares y en la sangre y otros líquidos orgánicos, familiarizarse con los secretos de la respiración, con ciertos ejercicios adecuados para la vida mental y, en fin, llevar una conveniente conducta espiritual.

Algunas asanas (posturas) ya son conocidas por los lectores de nuestro Curso Progresivo de Asana Yoga y, como ya saben, estas asanas obran a la vez sobre el cuerpo, el alma y la mente.

Los yoghis afirman que determinados ejercicios, mantenidos en secreto desde miles de años, pueden hacer fluir la fuerza pránica individualizada en fuerza sexual, hacia los centros nerviosos y cerebro, obteniendo así una rebonificación y rejuvenecimiento del organismo. Los Yoghis que enseñan el control sobre determinados centros vitales del cuerpo, demuestran que tales procedimientos pueden realizados empleando medios naturales en el hombre como en la mujer sin necesidad de injertos, suministración de preparados hormónicos, etc.

Ellos estimulan dichos centros DIRECTAMENTE y empleando medios que no violan las leyes naturales siendo esta técnica en su fase final, verdaderamente una alquimia espiritual. Pero, para eso es preciso un profundo conocimiento del cuerpo humano y del misterioso proceso funcional de cada órgano de todo el organismo.

Vamos ahora a empezar el estudio de la parte física que puede ser considerada como una verdadera etapa preparatoria de las otras cuatro, y que tiene como finalidad la completa desintoxicación del cuerpo.

1º SISTEMA FÍSICO. — La vejez puede ser considerada como una verdadera enfermedad progresiva. A medida que avanzamos a través de los años nos acercamos siempre más a ella y sus características manifestaciones van haciéndose siempre más evidentes. Manifestaciones que son debidas prevalentemente a una causa que consiste en la

acumulación progresiva de sustancias inertes en todos los tejidos y especialmente en las paredes de las venas y arterias que se vuelven así escleróticas. Si la acumulación de estas sustancias no se detiene, otros tejidos sufrirán más tarde las consecuencias produciéndose en ellos una verdadera deteriorización que los llevará a la pérdida de la elasticidad característica de la juventud y el establecimiento de la inelasticidad característica de la vejez.

Para detener esa acumulación y eliminar poco a poco aquellas sustancias calcáreas ya depositadas, son precisos ejercicios físicos que serán oportunamente indicados.

Para que los lectores tengan una idea clara de lo que realmente se verifica en las arterias y venas, y especialmente en las primeras, imaginen las incrustaciones calcáreas que aparecen en los tubos de una caldera o máquina a vapor después de cierto tiempo, especialmente si el agua en ebullición estaba saturada de sales. Si no se provee en limpiar dichos tubos, éstos muy pronto se obstruyen y se vuelven así inservibles, pero, si se eliminan dichas incrustaciones vuelven a recuperar su primitiva eficiencia.

Pasa exactamente lo mismo con las arterias, con la sola diferencia de que, mientras en el ejemplo dado las sales se depositan en la superficie interna de los tubos, en las arterias se depositan en los espacios intercelulares de las paredes, dando así origen a aquel síndrome muy conocida bajo el nombre de arterioesclerosis.

Esta característica manifestación senil no puede ser curada por ningún preparado medicinal (a pesar de los muchos existentes para tal fin y entre los cuales mencionamos al más conocido: el yodo) y tampoco por ningún régimen dietético.

En verdad que siguiendo un régimen dietético relativamente pobre de determinadas sales, como puede serlo un muy conveniente y equilibrado régimen vegetariano a base de mucha fruta, se puede evitar la arterioesclerosis, pero cuando ésta ya se ha establecido, entonces el régimen mencionado ya no es suficiente para eliminar las sales depositadas.

Una vez manifestada la arterioesclerosis, principalmente por depósito de carbonatos y fosfatos (depósito que puede efectuarse también y principalmente en la vesícula biliar y riñones, dando origen a los ya tan conocidos cálculos) las arterias se vuelven duras perdiendo así su normal elasticidad y, como consecuencia, el riego y adecuada distribución de la sangre en los varios territorios orgánicos se vuelve siempre más difícil, a pesar de que el gran simpático y el nervio vago se esfuerzan por mantener una adecuada vasoconstricción o vasodilatación. Entonces la mala circulación determina gradualmente la atrofia de los varios tejidos, con atenuación de las funciones orgánicas y manifestación visible de todas aquellas características de la senilidad.

Es por eso, por ejemplo, que el cerebro empieza a funcionar siempre menos intensamente, manifestándose así confusión de ideas, pérdida de memoria, falla de atención, etc., que como se sabe, son prevalentemente manifestaciones de senilidad prematura o de vejez muy avanzada.

(Continuará)



Suddha Dharma Mandalam

Aspirantes a prácticas espirituales: Toda persona, miembro o no, de Órdenes Iniciáticas, que desee seguir prácticas espirituales y de respiración, meditación, etc., puede dirigirse a :Dr. Jehel (S.D.M.), Casilla 317, Montevideo

Noticias internas: Protocolo de Setiembre: documentos de Nos. 470 a 532.

Situación de Discípulos	**en Agosto 31**	**— en Setiembre 30**
Realizando el 1er. Ejercicio…………	45	43
Realizando el 2º Ejercicio ……………….	10	22
Realizando el 3er. Ejercicio ……………..	17	9
Realizando el 4º Ejercicio ………………	10	15
Realizando el 5º Ejercicio ………………	—	3
Hubo pues, un aumento de ………………	82 ……a…..	92

Ashramas por países: En 30 de Setiembre, los 92 Discípulos se repartían, como sigue: Argentina 36; Brasil 27 y Uruguay 29.

EXTRACTOS DE LA LITERATURA SUDDHA

(Continuación de notas de Pandit K. T. Srinivasachariar)

Sigamos viendo lo que nos exponía, ya en el número anterior dicho Pandit, sobre **"El trabajo de la Jerarquía":**

"Así la Jerarquía y su jefe, se hallan constantemente empeñados en la obra de elevar la humanidad y no es exclusivamente religiosa la actividad de la Jerarquía: las ciencias y las artes que tienden al bienestar físico de la raza son otorgadas de tiempo en tiempo al mundo de los Jerarcas, ya mediante personal manifestación, ya mediante la inspiración de algunos individuos de entre los hombres. De hecho, el trabajo de la Jerarquía es de una importancia tan vasta como el mundo, es constante y produce frutos de universal bendición.

La manera de su trabajo. — Entre los muchos asuntos a que atiende la Jerarquía, uno muy principal es el gobierno del mundo, incluida la distribución de continentes y civilizaciones. Con respecto a la humanidad, el trabajo de la Jerarquía es de una naturaleza íntima. Mediante uno de los cinco grandes sistemas de las iniciaciones preliminares, un individuo es admitido como agente activo para cooperar en su trabajo y para elevarse a sí mismo, gradualmente hasta el nivel de la utilidad de ellos para la humanidad.

Para los que solicitan tal admisión, hay construidas cuatro órdenes de discipulado, que se denominan: **Dasas, Thistas, Brahmas y Anandas.** Al Dasa, que es el primero que ha de ser recibido, estando iniciado en una de las cinco iniciaciones preliminares, se le da una disciplina que debe sobrellevar, consistente en ciertos cantos acompañados de místicas

sílabas o palabras de virtud, que él debe entonar hasta que alcance un determinado estado; después de lo cual se le impone, si así él lo, prefiere, llevar una vida de absoluto celibato, durante la cual su disciplina experimenta marcados cambios en consonancia con sus progresos; durante este período es cuando comienza la meditación como una ayuda para la verdadera Raya Yoga. Pasado ese lapso, los Jerarcas gradualmente le confieren las grandes Iniciaciones conocidas como **Parthiva, Vayu, Agni, Chandra, Aditya y Yoga Devi DÍKSHAS.**

Estas iniciaciones le van acrecentando su capacidad para realizar la Divinidad o el Ser en sí mismo. Se tiene cuidado de su dieta y otras condiciones, a fin de constituir sus varios cuerpos, densos y sutiles, con materia adecuada al ritmo de la intensa meditación y de la Yoga, durante estos cursos se propinan al discípulo ungüentos y elixires que lo habilitan para luchar con la tensión que han causado en su organismo estas disciplinas.

A menudo, su entrenamiento se lleva a cabo en secretas **Yogashramas**, o capillas situadas en lo apartado de las florestas o las colinas y mucho más allá del alcance ordinario de los hombres.

Andando el tiempo, el discípulo llega a ser un Raya Yogi y, cooperando con los Jerarcas en el trabajo de elevación de la humanidad, se eleva al nivel de los Adeptos y aún, a más altos estados.

Aquí es necesario notar que las siete grandes Iniciaciones de que hemos hablado, son impartidas solamente por **Bhagavan Narayana**, conocido también como **Kumara y Dakshinamurthy,** representando respectivamente los aspectos de **Maha Vishnu, Maha Brahma y Maha Siva.** Aunque en el mundo exterior el acto de iniciación sea ejecutado por alguna persona debidamente autorizada para hacerlo, cada iniciación individual, cuando tiene lugar, es directamente impartida bajo la inmediata superintendencia de Bhagavan Narayana, en uno de los tres grandes aspectos arriba mencionados; por obvias razones, con frecuencia se hace caso omiso de la presencia física del discípulo, en ciertas grandes ocasiones. Los métodos disciplinarios impuestos por los Jerarcas de la Suddha Dharma Mandalam, proporcionan lo necesario para un bien orientado, aunque gradual, adelanto, en segura vía y de esa manera precave del peligro de un forzado desarrollo; tal disciplina, que facilita un seguro desarrollo es la verdadera Raya Yoga y es impartida al aspirante en conformidad con la inalterada base del antiguo sistema, cuyo secreto es de la exclusiva custodia de los Jerarcas de la Suddha Dharma Mandalam; a la prudencia de los mismos queda entera y finalmente el determinar cuánto pueda confiársele a un aspirante la práctica de la disciplina. Solo ellos pueden iniciar al aspirante en el misterio de ésta y nadie sino ellos puede guiar al discípulo segura y rectamente, y aunque el progreso depende de su celo y esfuerzo, la ayuda de los Jerarcas sigue siendo indispensable, porque sólo ellos pueden revelar los peligros y la manera de evitarlos.

Además de conferir las iniciaciones y formular las especiales disciplinas, ritos y la investidura de las sílabas místicas para cada particular tipo de hombres, los Jerarcas facilitan la realización de la Divinidad en el hombre, revelando la antigua ciencia cuya custodia a ellos fue confiada. Esto lo hacen poniendo ciertas ocultas escrituras de su propiedad al alcance de hombres en quien se pueda confiar, o explicando, mediante comentarios o de otra forma, el significado esotérico de las escrituras ya existentes.

(Continuará)

OM
S. S. S.

Por copia: Jehel 30-9-43.

La Psicología Trascendente

(Fin)

Wronski, A:: M::

Como vemos, lo inconsciente abarca un campo de manifestación extraordinariamente vasto, en el que se contienen algunos fenómenos y propiedades que la P. C. ignora, o por lo menos no cita en sus enseñanzas.

Para situarse en el ángulo de enfoque adecuado, el lector de se verá en la obligación de aceptar, siquiera sea a título de inventario, una serie de postulados metafísicos, esenciales dentro del sistema psicológico que exponemos. Sin embargo sería un error de nuestra parte presentar estos postulados doctrinarios en la forma dogmática con que lo hicieron, movidos seguramente por un profundo respeto hacia la tradición que les dio origen, los autores del pasado. El hombre de nuestro tiempo, el que hallamos a la vuelta de cualquier esquina embebido por una serie de conocimientos generales —vulgarizados por muchísimos autores de gran capacidad narrativa y dialéctica— no tiene el tiempo suficiente para estudiar a fondo un problema que escapa a la penetración vulgar. Pero si la esencia del asunto sobre el cual se desea llamar su atención le es expuesta de una manera lógica y atractiva, principalmente partiendo de hechos conocidos o ignorados, entonces es probable alcanzar la finalidad perseguida.

Dijimos en otra parte, y hallamos ahora su repetición adecuada, que la atención posee, al igual que un cuerpo material, una específica capacidad de acción; pero añadiremos que esta capacidad de acción se transforma en "trabajo utilizable", es decir, "energía cinética", siempre que una fuerza suficientemente poderosa logra vencer la inercia del objeto al cual se la aplique. La fuerza que vence la inercia de la atención inconsciente o involuntaria es la "originalidad". Pero un cuerpo solicitado por una fuerza que ha roto su equilibrio estático, dicho de otro modo, que ha vencido su inercia, no mantendrá su velocidad y dirección, salvo en el caso de que esa fuerza continúe obrando durante el tiempo del movimiento.

Continuando el paralelismo de los hechos, diremos que la fuerza que mantiene la velocidad y dirección de la atención voluntaria o consciente es el interés. De lo cual se desprende que la atención que podemos concentrar sobre una cosa dada, se halla en estrecha relación con el interés provocado por la cosa.

De acuerdo con la conclusión que precede, entraremos en materia con una observación interesante para el lector; al menos así lo esperamos.

Imaginémonos por un instante que nos hallamos en un anfiteatro. Sobre una mesa de blanco mármol contemplamos la rígida quietud de un cadáver desnudo. Dejando de lado las múltiples reflexiones que despierta la solemnidad de la escena, fijemos nuestra mente sobre esta idea particular: ¿Qué causas han determinado la inmovilidad serena y fría, de esa

forma humana? El sentido común, que no es siempre el más común de los sentidos, contestará sin vacilar: La Vida.

No obstante, si lo pensamos un poco, lo que le falta a esa forma, en el instante que la percibimos, no puede ser la Vida (escrito así con mayúscula y en la extensión atributiva que le da el consenso general), pues si así fuera habríamos separado del concepto universal, Vida, una parte que ya no es Vida; dicho de otro modo nos hallaríamos ante una forma separada de la Vida.

Ahora bien, o la Vida es un atributo universal o no loo es; si lo es, ninguna forma puede hallarse privada de vida; si no lo es, entonces es necesario porque algunas la contienen y otras no. Semejante privilegio, si es que existe, merece ser explicado.

Nosotros preferimos escapar al dilema realizando la síntesis de sus términos opuestos. Es el procedimiento trascendente, que por convención entre el lector y nosotros nos llevó, en otras ocasiones, a establecer la esfera conceptual de la psicología que comentamos.

Premisa positiva: La Vida es universal y anima todas las formas.

Premisa negativa: La Vida es universal, pero anima tan solo algunas formas.

Premisa neutra: Las formas son todas expresiones de la vida, y, el hecho de apreciarlas en esta o aquella forma se debe a que asociamos la vida con el movimiento.

Llegamos así al verdadero nervio del asunto: lo que falta en el cadáver no es precisamente la vida, sino el movimiento que es una modalidad de aquella, pero no su esencia última.

El lazo de unión entre la aparente inercia del cuerpo físico y aquello que lo anima y vivifica es llamado, cuerpo etérico; la energía, cuyo vehículo es el cuerpo etérico, cuerpo astral o mediador plástico; lo que actúa sobre el mediador plástico es lo mental. La mente constituye a su vez un nuevo elemento de enlace entre lo que muere y aquello que puede alcanzar la inmortalidad, el alma; la que a su vez es una manifestación del espíritu uno e inmortal que obra en todas estas ilusorias divisiones, sin ser ninguna de ellas.

La exposición completa de cada de los elementos citados nos llevaría demasiado lejos y por otra parte sobrepasan nuestras posibilidades. Preferimos abandonar el comentario a los que, mejor informados que nosotros, podrán hacerlo con la precisión de ideas requerida. Queremos sin embargo añadir algunas palabras que expresen nuestro sentir o, si el lector nos lo permite, nuestra posición filosófica frente a las profundas enseñanzas de la P. C.

Los arcanos del alma humana no pueden ser develados por ninguna psicología. Trátese de la P. C. o de la P. T. ambas, en el terreno que pisan —y habida cuenta de la finalidad que persiguen— son meros jalones dispuestos en la ruta del entendimiento, capaces de orientar nuestra búsqueda incesante, pero ineficaces para definir, connotar y demostrar la interna esencia del YO.

Por absurdo que pueda parecer a primera vista el conocimiento del YO no se obtiene con la función del pensar (modalidad característica del método psicológico) sino en la función del no pensar. Dicho de otro modo: el YO no es cognoscible por el discernimiento intelectual sino por la meditación, que escapa a las enseñanzas psicológicas.

En la meditación, las imágenes contenidas en la luz astral de los martinistas son, por así decirlo, captadas por la mente subconsciente y archivadas, metafóricamente hablando, en un casillero muy especial de lo que llamamos memoria. Ahora bien, la combinación de estas imágenes —cada una de las cuales representa un hecho vivido por el alma, a través de sus diferentes encarnaciones— produce, mejor dicho, excita una cadena de asociaciones en las que la consciencia va poco a poco reconociéndose en el pasado, comprendiéndose en lo presente y presintiéndose en el porvenir.

Un gran maestro de ocultismo ha dicho que en el hombre todo es mortal, pero añade que está en el hombre el poder de alcanzar la inmortalidad.

La meditación presupone esta posibilidad y trata de alcanzarla mediante una técnica especial cuya consecuencia suprema es el éxtasis.

La división entre el manas superior y el manas inferior, en otras palabras; la mente abstracta y la mente concreta, representa el eje alrededor del cual gira lo mortal y lo inmortal. En el estado normal o vinílico, lo mortal mantiene una velocidad directamente proporcional y opuesta a lo inmortal. La meditación puede conjugar estas velocidades fundiendo la una y la otra.

La alquimia mental, el Azoth de los hermetistas, el oro potable y perfecto se alcanza por esta transmutación de lo consciente en superconsciente (el inconsciente de la P. C.) es decir, de lo mortal en lo inmortal. El agente común de esta transformación es otra vez esa luz vital o astral, sobre la cual actúa lo consciente y lo inconsciente, para proyectar y dinamizar los contenidos mentales, y recibir y coagular los efectos mnemónicos.

La luz conserva y produce las formas, mantiene el ritmo del universo, imanta a los seres, sirve de nexo entre los mundos y los seres, por lo tanto es el lazo de unión entre las mentes.

Nuestros limitados horizontes se detienen aquí. El lector que ambiciona mayores conocimientos los hallará en las obras de Ramacharaka, Besant, Osly, Mulford, Fortuni, Richet; y, leyendo con atención también en las de Eliphas Levi, Papus, Sédir, Barlet, Castellot, Agrippa, etc., etc.



GURU NANAK, FUNDADOR DEL SIHKISMO·

Orígenes de Tradición Sihk

Por Asuri Kapila S:: I::

Este artículo va dedicado al muy querido amigo JIT SINGH, Príncipe de Kapurtala, cuya presencia en la Argentina nos recuerda a la amada India y, nos hace sentir el perfume de su milenaria Sabiduría.

TODAS LAS RELIGIONES, CUNSO SON PROFESADAS CON MENTE Y CORAZÓN PUROS Y EL ALMA LIBRE DE EGOISMO Y DE SEPARATIVIDAD, NOS ACERCAN A DIOS, YA QUE ELLAS EXPRESAN LA VERDAD Y LA LUZ DE LA SABIDURÍA UNIVERSAL A TRAVÉS DE DIFERENTES VESTIDURAS Y LENGUAJES, PARA AQUELLOS QUE SABEN VIVIR LA VERDAD DE CUALQUIERA DE ELLAS, TODAS ELLAS EXPRESAN UNA **REALIDAD ÚNICA, OMNISCIENTE Y OMINPRESENTE:** Y LO QUE **ES, SERÁ, DIOS**.

Asuri Kapila.

El Sismo es una de las siete principales religiones del mundo, cuyos fieles residen en su mayoría en el Punjab, provincia situada al noroeste de la India.

El fundador de esta religión fue el gran Gurú Nanak, llamado también cariñosamente por sus discípulos Baba Nanak, reverenciado jefe espiritual nacido den Talwandi, en el distrito de Lahore en el mes de noviembre de 1469. Otra tradición da el nacimiento de Nanak en el mes de Vaishakh (Abril-Mayo).

Surgió esta religión seno del hinduismo a la voz de su fundador, con el intento de unir a hinduistas y musulmanes en un común lazo de amor a Dios y al prójimo. Nanak pertenecía a la casta de los Khatri, y por el lado religioso el movimiento producido por Kabir cuya influencia se hacía sentir fuertemente en él. Llevó Nanak algún tiempo una vida errante, estando familiarizado con los idiomas Hindi y Persa, vivió en estrecho contacto con Maestros Indos y Mahometanos. Compuso himnos que cantaba acompañado de su fiel discípulo Mardana. Así consiguió reunir una cantidad de discípulos, arreglando para ellos una colección de versos conocidos con el nombre de Japji, la mayoría de ellos en alabanzas a Dios, para las diarias oraciones. Sobre religión, tenía un punto de vista similar a Kabir, diciendo que Dios es Uno, Eterno y espiritual, y que debe ser adorado por el corazón. Según él, la casta no existía, diciendo que todos pueden conocer y amar a Dios. En sus escritos hace muchas alusiones a la leyes del Karma, la creencia en la reencarnación, y en las fuerzas engañosas e ilusorias de Maya, dando también mucha importancia a la necesidad de tener un Gurú (Maestro Espiritual).

El padre de Nanak se llamaba Kalu y su madre Tripta. Lo mismo que Zoroastro, Nanak parecía haber nacido sonriendo.

Se cuentan muchas historias sobre su inteligente precocidad y, aunque aquel maravilloso niño absorbió rápidamente los conocimientos, pronto abandonó los estudios, diciendo a su maestro de escuela: “Prefiero estudiar la Sabiduría Divina”.

Como todos los grandes reformadores religiosos se internó en los bosques y escuchó las enseñanzas de los Sabios y de los Gurús que, en aquellos tiempos, abundaban en la India en forma más visible y accesible.

De ellos aprendió mucho, teniendo Nanak a los 14 años una erudición y educación muchas veces superior a cualquier chico de su edad. Habiéndole llegado la hora de casarse, lo hizo con la hija de un residente de Batala en el distrito de Gurdaspur, llamada Safakhani, lo cual le dio dos hijos, llamados Shri Chand y Laksmidas. El padre de Nanak estaba de ver a su hijo acomodarse a la vida corriente, para así labrarse un porvenir, llegando a persuadirlo después de mucha dificultad del volverse negociante, dándole un día a Nanak un dinero para comprar en la ciudad, mercaderías para su negocio.

En el camino, Nanak encontrando a unos anacoretas hambrientos, dióles todo su dinero para que pudieran comprar alimentos. Este gesto ya demostraba el tierno corazón de Nanak, henchido de amor y piedad para los que sufren miserias. Cuando volvió su casa sin el dinero y sin mercaderías, su exasperado le tiró las orejas rudamente y lo retó con mucha severidad. Nanak resentido por aquella cruel represión paterna abandonó el hogar. Se hizo mayordomo del Gobernador de Sultanpur durante algún tiempo; después empezó a viajar. En el trayecto de su largo viaje encontrase con un conocido y famoso ladrón llamado Sheik Safjan, el cual había construido para atraer a los viajeros, un Templo, que era a la vez Hindo y Musulmán; y dotado de gran tacto, sabía impresionar a los incautos viajeros que pasaban por allá y, a los que, una vez entregados al reposo los mataba y robaba, arrojando luego sus cuerpos en un pozo de los alrededores.

Pero fue en vano, que Sheik Safjan trató de engañar la Divina inteligencia de Nanak. Con la velocidad del pensamiento, la maldad y la premeditada acción criminal que se iba a desarrollar contra Nanak, fue quebrada; y derrotado el ladrón se convirtió y pidió perdón de rodillas. Fue entonces obligado a distribuir entre los pobres toda la fortuna que poseía, fruto del tobo, volviéndose al final Sheik Safjan un asceta, mostrando así una vez más la maravillosa y santa influencia de Nanak.

La Doctrina de Nanak se sintetiza en las siguientes palabras: “Hay un solo Dios cuyo nombre es verdadero, el Creador exento de miedo y enemistad, inmortal, existente por sí mismo, grandioso y hermoso. El real Ser estaba en el Principio; el Real Ser estaba en la edad primaria. El Real Ser Es, Fue y siempre Será”. Nanak condenó con gran vigor el Hinduismo ortodoxo especialmente en Vrindavan, Madura y Puri. Después de vagar por toda la India, Afganistán y Ceilán, resolvió dirigirse a la Meca, cosa difícil de realizar en aquella época, cuyo viaje estaba rodeado de peligros de toda clase. Se vistió adecuadamente para tal finalidad con el traje de peregrino Musulmán, llevando un bastón, una copa para sus abluciones y una pequeña alfombrita para sus oraciones. Un fiel discípulo de Nanak, Mardana, quiso repartir con su Maestro los peligros de aquel azaroso viaje hacia la gran aventura y, después de muchas penurias, Nanak y Mardana llegaron a la Meca. Debido al desconocimiento de las costumbres allí reinantes, se encontraron con tremendas dificultades de toda clase. Nanak realizó allí algunos milagros los que atrajeron la atención de los sacerdotes de la Meca, los cuales le hicieron toda clase de preguntas para confundirlo, concerniente a la naturaleza de Dios, Su contestación nos muestra cuan lejos estaba Nanak del Islam y del Hinduismo. Algunas líneas de sus enseñanzas dicen lo siguiente: ¿Qué grandiosidad debo usar para llamar a Dios? “Es el más Grande de los Grandes y el más Grande en

su Mundo". "He consultado a los cuatro Vedas, pero sus escritos no encuentran los límites de Dios". "He consultado los cuatro libros de los Musulmanes, pero el trabajo de Dios no está escrito en ellos". "Yo Nanak digo que el hombre debe ser verídico en su Fe, si teme a Dios y hace buena labor"…

De la Meca Nanak se fue a Medina y, de medina se fue e Bagdad y allí instó a la oración con gran veneración, pero substituyó palabras propias en una oración diciendo: "Mahomed Alñ Rassul Allah" (Mahoma es el Profeta de Dios y no Dios). El fervor de Nanak llamó la atención de los altos sacerdotes de Bagdad, que le preguntaron a que secta pertenecía. Nanak contestó: "He aparecido en esta edad para indicar el Camino a los hombres, yo rechazo todas las sectas, solo conozco un Dios, al cual reconozco en la Tierra, en los Cielos y en todas las direcciones"…

El alto sacerdote se enfadó, pues creyó fuesen éstas palabras de un hereje. Nanak lo hubiera pasado muy mal si no se hubiese decidido huir a la India a través del Golfo Pérsico.

Después de una breve estadía en Multan, Nanak y su discípulo Mardana fueron a Kartarpur. Allí el fiel Mardana se enfermó y murió repentinamente. Como éste pasaba por Musulmán, se presentó el difícil problema de cómo había que disponer de los restos mortales de aquel que había sido su fiel y bondadoso discípulo y amigo de aventuras. Nanak se había Sihk (o sea, enseñado divinamente) y conocía a Dios, se había vuelto un igual a un Brahmán, y así el cuerpo de Mardana, fue entregado a las aguas del Río Raví.

(Termina en el próximo número).

G
E I E
D

GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS de CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

1er. AÑO

1) **Androgenia** — Pitágoras
2) **Cosmogenia** — Jehel
3) **Astrología** — Surya
4) **Quiromancia** — Kapila
5) **Historia del Esoterismo Occidental** — Martha
6) **Yoga** — Kapila
7) **Kabala** — Jehel

2.o AÑO

1) **Historia de las Sociedades Espiritualistas Modernas** — Pitágoras
2) **Astrología** — Surya
3) **Magnetismo teórico y práctico** — Jehel
4) **Yoga** — Kapila
5) **Kabala** — Jehel

Cursos e Informaciones: En la Sede: Av. 18 de Julio, 1018 — 2.° piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos domingos y viernes.

"GIDEE" de Buenos Aires

(Fundado en 27 de Marzo de 1943)

Aunque con completa autonomía, funciona con los mismos cursos y programas concomitantes, el GIDEE de Buenos Aires, con sede en la calle CORRIENTES 4533 (local de la Soc. PSYKE), donde se pueden obtener informaciones diarias, de 19 a 21 horas.

GIDEE de LA PLATA (R. A.)

(Fundado en 22 de agosto de 1943)

Informaciones: Sr. Oscar di Montegnazco, Calle 14, N.° 1772

Imp. DORNALECHE Hnos. — Cerro Largo 783